



喜多川歌麿「立姿美人図」 個人蔵・東京国立博物館寄託

長谷川家と喜多川歌麿

長谷川家の口伝では、7代久義さんが江戸に赴き、浮世絵師・喜多川歌麿に三幅の肉筆美人画（「立姿美人図」「納涼美人図」「夏姿美人図」）の制作を依頼したと伝わります。

この時、久義さんは女性の姿に注文を出したとも言われています。久義の好みで生み出された作品は、歌麿の代表作となり、時代をこえて人々を魅了しつづけています。

今回のお題「夏姿美人図」

喜多川歌麿、寛政6～7年（1794～95）ごろの肉筆画。久義さんが注文したと伝わる肉筆美人画の一つ。公益財団法人遠山記念館所蔵。

湯上りの女性が、蛭狩りに出かけるため、いそいそとおめかししている姿が描かれています。

今回の題材です。見事再現できるでしょうか？ご期待ください。

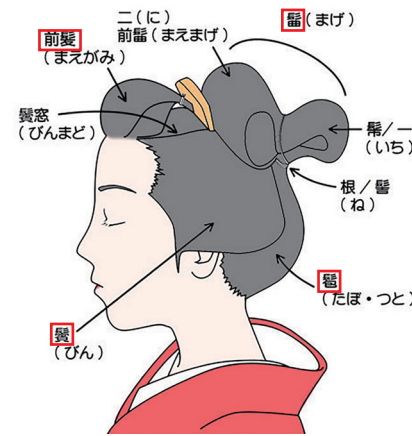


大崎オヨ「蚊帳」 個人蔵

長岡市指定文化財「蚊帳」

栴尾織物の祖として仰がれている大崎オヨさんが寛政年間（1789～1801）に制作したもの。麻で作られ、縁は菱形に型染めされています。

蚊帳の歴史は古く、奈良時代にさかのぼりますが、江戸時代に麻製品が登場して庶民層へと普及しました。



日本髪・各部の名称

前髪・髷・鬢・髷の4パート（髷の左右を分けて5ブロック）に分け、それらを結い上げてつくります。パートのアレンジにより、様々な髪型が出来上がります。

（図は加納楽屋口様 HP より引用）



鳥島悦子さん（髪結い）

レンタル着物のお店、縁-enishi-の代表。長谷川邸のご近所出身。国内外で伝統的な結髪のデモンストラーションショーを開催するなど活躍。今回は5年ぶりの長谷川邸での実演です。

縁-enishi-科博
髪結い 2023
@長谷川邸 見取図

長谷川家が収集した
書画など展示中。家
の歴史もわかる！



床みどり、
楽しめます！

髪結い実演
15:00 ~ 16:00

今年の題材は
コレ！



歌麿
喜多川歌麿

喜多川歌麿「夏姿美人図（部分）」公益財団法人遠山記念館所蔵