

越後のわっぱ

まげもの 曲物づくりの

むかし

いま



遺跡から出土した曲物と 寺泊山田の曲物製作技術

2022 11.26 (土) ~ 2023 1.15 (日)

入館無料

休館日 12/5・19・28~1/4

開館時間 9:00~17:00 (入館は16:30まで)

関連イベント - 曲物づくりの実演と講座 -

12.4 (日) 14:00~16:00 講座室 (さいわいプラザ3F)

■ 実演 曲物づくり - 蒸籠の「腰輪」の桜皮綴じ - ■ 講座
足立照久 (足立茂久商店)

「遺跡から出土する越後の曲物について」
丸山一昭 (当館学芸員)



曲物の綴じ合わせ



山田郷内遺跡の曲物

期間中 クイズに答えて わっぱペーパークラフト プレゼント!

長岡市立科学博物館
Nagaoka Municipal Science Museum

越後のわっぱ

まげもの

- 曲物づくりのいまむかし -

「^{まげもの}曲物」とは薄い板状の木材を円形に曲げて輪をつくり、桜の皮などでとじた容器のことで「わっぱ」とも呼ばれます。その歴史は少なくとも奈良時代にさかのぼり、^{はちまんばやしかんがいせき}長岡市でも八幡林官衙遺跡や^{やまだごうちいせき}山田郷内遺跡など古代・中世の遺跡から曲物が発見されています。付近の遺跡では曲物の材料となる桜の皮も出土しており、周辺で曲物づくりも行われていたことが分かっています。また、八幡林官衙遺跡から北西およそ2.5kmの位置にある寺泊山田集落には新潟県に唯一残る曲物製作技術が受け継がれ、いまでも日本古来の生活様式や食文化を支えています。

この企画展では、県内各地の遺跡から出土した曲物や長岡市の無形文化財に指定された寺泊山田の曲物製作に関わる資料を展示し、古代から現代へと伝わる曲物づくりの歴史を紹介します。いまとむかし、曲物はどのように違うのか、あるいは同じなのかにも注目したいと思います。本展を通じ手仕事のぬくもりを感じ取っていただければ幸いです。

主な展示資料

- 寺泊山田の曲物づくりの道具・材料・製品

- 古代・中世の遺跡から出土した曲物

八幡林官衙遺跡・山田郷内遺跡(長岡市教育委員会所蔵)・発久遺跡(阿賀野市教育委員会所蔵)・箕輪遺跡・六反田南遺跡・住吉遺跡・山口野中遺跡ほか(新潟県埋蔵文化財センター所蔵)・大沢谷内遺跡・駒首潟遺跡・細池寺道上遺跡・日水遺跡(新潟市教育委員会所蔵)ほか

関連イベント - 曲物づくりの実演と講座 -

2022年12月4日(日) 14:00~16:00 講座室(さいわいプラザ3F)

実演

曲物づくり - 蒸籠の「腰輪」の桜皮綴じ
足立 照久 (足立茂久商店)

講座

「遺跡から出土する越後の曲物について」
丸山 一昭 (当館学芸員)

- 受付 12月3日(土)まで 定員50名(先着)

- 申込 電話でお申込みください 0258-32-0546

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、内容に変更が生じる可能性があります。最新の情報は当館ホームページで随時お知らせいたします。



八幡林官衙遺跡・山田郷内遺跡と出土した曲物



寺泊山田の景観と山田の曲物製品



期間中

クイズに答えて
わっぱペーパークラフト プレゼント!

長岡市立科学博物館 Nagaoka Municipal Science Museum

〒940-0084 長岡市幸町2-1-1 さいわいプラザ1F
<https://www.museum.city.nagaoka.niigata.jp>
TEL:0258-32-0546 FAX:0258-36-7691



【アクセス】

(徒歩)
長岡駅から約30分
(バス)
長岡駅大手口10番のりばから
「宮内本町行き」・「免許センター
行き」・「宮内環状線」乗車
「市立劇場前」下車、徒歩1分
(自動車)
長岡ICより約7km 15分
無料駐車場あり

